38º CONSINACEFE - COMBATE AS OPRESSÕES
04 DE NOVEMBRO DE 2026



POVO PANKARARU



POVO PATAXÓ

ALDEIA CINTA VERMELHA-JUNDIBA
PANKARARU-PATAXÓ

HISTÓRICO

- A opressão aos povos indígenas têm mais de cinco séculos. Iniciou com a invasão do Brasil em 1500. Começo de todos os tipos de violência (Estupros, sequestros, assassinatos, guerras, massacres, expulsão e destruição dos territórios)

PANKARARU

- O povo Pankararu é originário do semiárido do Nordeste brasileiro, com seu território tradicional localizado no sertão de Pernambuco, entre os municípios de Tacaratu, Petrolândia e Jatobá, nas proximidades do Vale do Rio São Francisco (É território Sagrado Oparáh)

- Aldeamento Colonial: A colonização portuguesa a partir do século XVI e a fundação de missões religiosas como o aldeamento de Brejo dos Padres, município de Tacaratu-PE.

- **Perda dos Territórios e Reconhecimento: Ao longo dos séculos, sofremos com a espoliação de territórios e a imposição cultural. O reconhecimento formal do território indígena e de sua identidade ocorreu a partir da década de 1990.**

- **A nossa cultura e Tradições foram impactadas com as invasões dos grandes empreendimentos (Hidrelétricas, barragens, represas, que expulsaram muitas famílias de suas terras.**

Diáspora e Presença Urbana

- Migração para São Paulo, Minas Gerais, Goiás e outras regiões. A partir da década de 1950, as perdas de territórios, violências causados pelos conflitos fundiários, grupos Pankararu iniciaram uma forte rota migratória para grandes centros urbanos.Atualmente há Pankararu em vários estados do Brasil

PATAXÓ

- O povo Pataxó é uma nação indígena originária do extremo sul do Bahia e do norte de Minas Gerais, com uma história marcada por forte resistência contra a colonização e deslocamentos forçados.

Linha do Tempo e Resistência Histórica do povo Pataxó

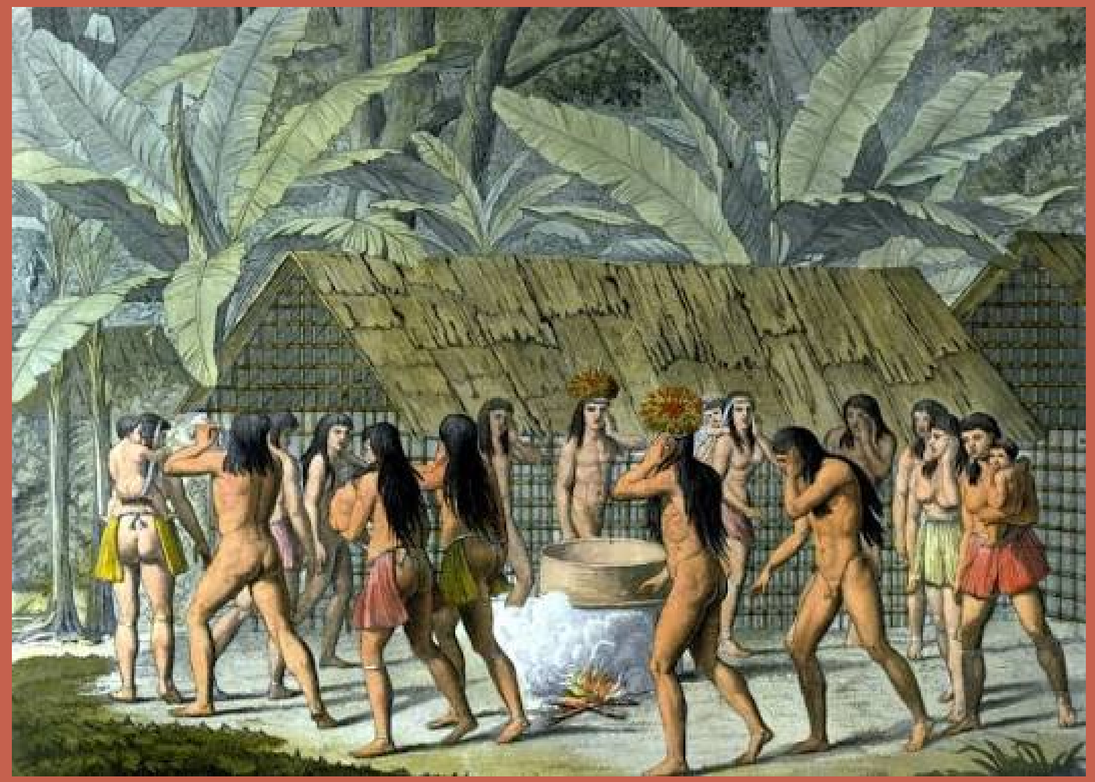
- **Século XVI:** Primeiros contatos com os colonizadores portugueses a partir de 1500, iniciando um longo processo de invasão territorial.
- **Século XVIII (1767):** aldeia de Barra Velha, próximo ao Monte Pascoal, como um ponto central de permanência do grupo.
- **Século XIX (1861):** O governo imperial impõe o aldeamento forçado de diferentes grupos indígenas (como Aymoré e Tupinambá) junto aos Pataxó em Barra Velha.
- **Década de 1943:** A criação do Parque Nacional do Monte Pascoal resulta na expulsão e no cerco às terras tradicionais dos indígenas.
- **O Massacre de 1951 ("Fogo de 51"):** Violenta repressão policial na aldeia de Barra Velha matou muitos indígenas e obrigou sobreviventes a fugirem para as matas e para Minas Gerais, espalhando o povo.
- **Década de 1990 em diante:** Luta intensa pela demarcação de terras, homologação da Terra Indígena Coroa Vermelha (1997), criação da Reserva da Jaqueira (1998), e retomada cultural

- **Opressão: Ação de oprimir, submissão, jugo, limitação da liberdade, uso da força, violência, poder, autoridade, etc.**

- **Dimensões:**
- **Social e Política: imposição injusta de controle autoritário, desigualdade ou discriminação sistemática (como o racismo, o machismo ou regimes ditatoriais) onde um grupo dominante se sobrepõe a outro.**

- **Física e Psicológica: angústia, cansaço extremo causado por fardos emocionais, estresse, ambientes de trabalho abusivos ou crises de saúde**
- **Opressão social, histórico ou psicológico.**
- **Opressão: cultural, identitária, territorial, etnias, linguística, etc.**

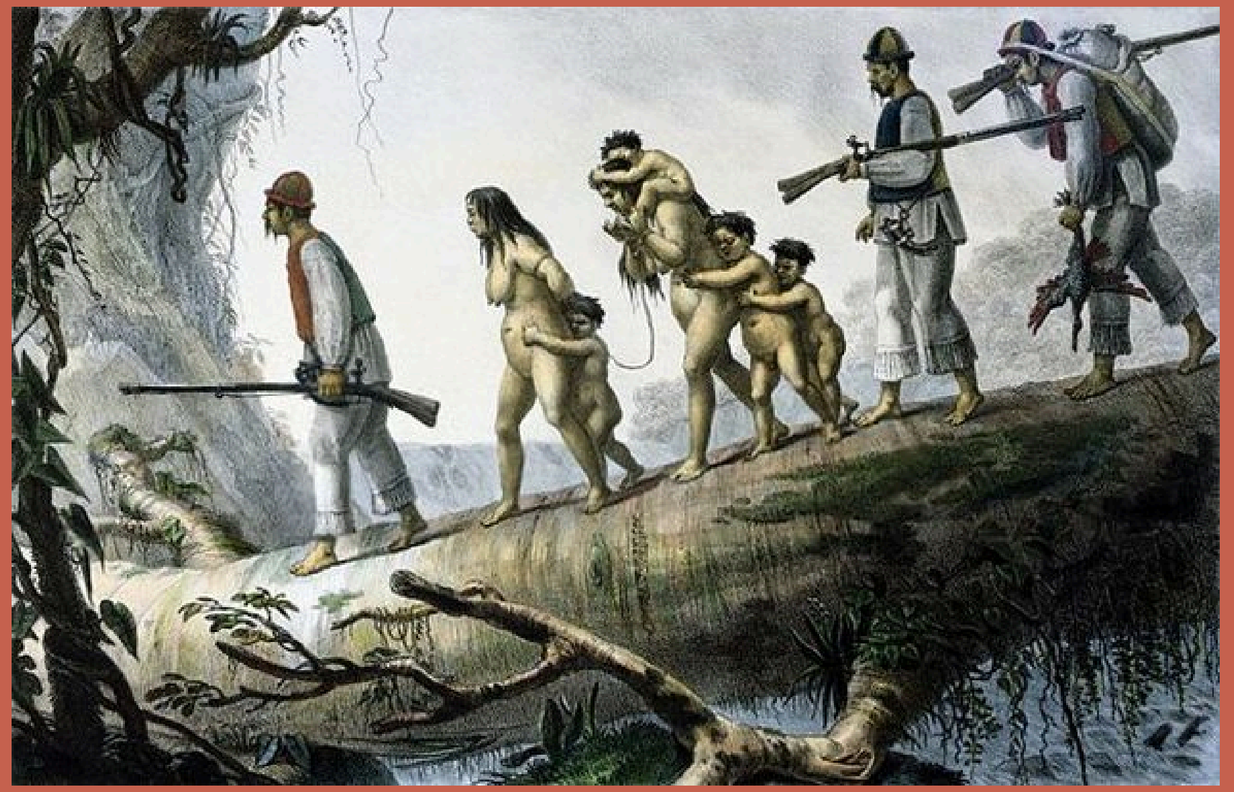
BRASIL COLÔNIA - BRASIL IMPÉRIO (Século XV)





Imagens de livros histórias do Brasil

BRASIL COLÔNIA



Viagem pitoresca e histórica ao Brasil, 1834

BRASIL REPÚBLICA





TERRITÓRIO INDÍGENA RAPOSA SERRA DO SOL

BRASIL REPÚBLICA





MOVIMENTO INDÍGENA NO ACAMPAMENTO TERRA LIVRE

BRASIL REPÚBLICA





MOVIMENTO INDÍGENA NO ACAMPAMENTO TERRA LIVRE

BRASIL REPÚBLICA



MOVIMENTO INDÍGENA NO ACAMPAMENTO TERRA LIVRE

BRASIL REPÚBLICA





POVO GUARANI KAIOWA - MS

FORMA DE RESISTÊNCIA E COMBATE AS OPRESSÕES

- ORGANIZAÇÃO INDÍGENA: LOCAL, ESTADUAL E NACIONAL (APOINME, APIB...)
- ENFRENTAMENTO ÀS VIOLÊNCIAS;
- RETOMADAS DOS TERRITÓRIOS
- DEFESA DO MEIO AMBIENTE;
- FORTALECIMENTO DA CULTURA E DA IDENTIDADE

ACIMA DO MEDO, A CORAGEM...

“E DIGA AO POVO QUE AVANCEM”

AWÊRY



TÔ’Á KANINAN - CLEONICE PANKARARU